

OFFICINE **Ricerca & Sviluppo**

product design | grafica | packaging | web design

OFFICINE Ricerca & Sviluppo

LA PASSIONE PER LA CREATIVITA' CONIUGATA CON IL DESIGN



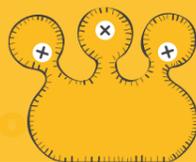
**[sviluppiamo
progetti di
comunicazione
integrata]**

Vediamo le cose da un punto di vista creativo.

Questo ci rende elastici e flessibili nella ricerca di soluzioni e strumenti innovativi a supporto di diversi clienti che hanno diverse esigenze.

PROGETTARE PER >>>
INNOVARE
[**product_design**]

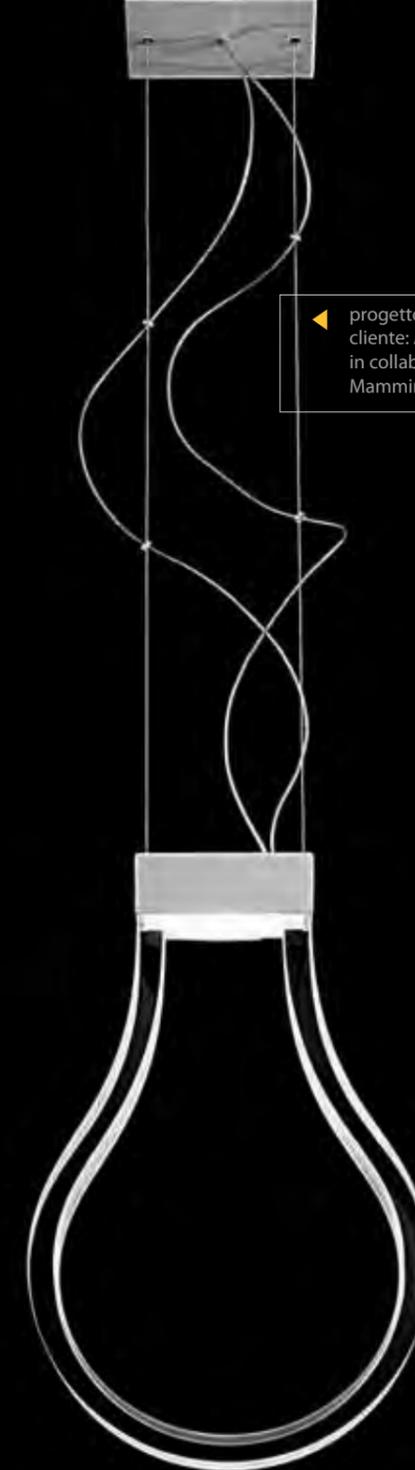
SUPPORTIAMO LE AZIENDE
NELLA RICERCA DI SOLUZIONI
CREATIVE PERSONALIZZATE
ATTRAVERSO
STRATEGIE DINAMICHE
E PROPOSTE FLESSIBILI
CHE PERMETTONO
DI RINNOVARE I PRODOTTI / SERVIZI
E PERSEGUIRE VANTAGGI COMPETITIVI.



OFFICINE Ricerca & Sviluppo

OFFICINE Ricerca & Sviluppo

PROBB
PROGETTARE PER INNOVARE



◀ progetto: BULB lampada sospensione
cliente: ALT Lucialternative
in collaborazione con: Lo Studio s.n.c.
Mammini Candido



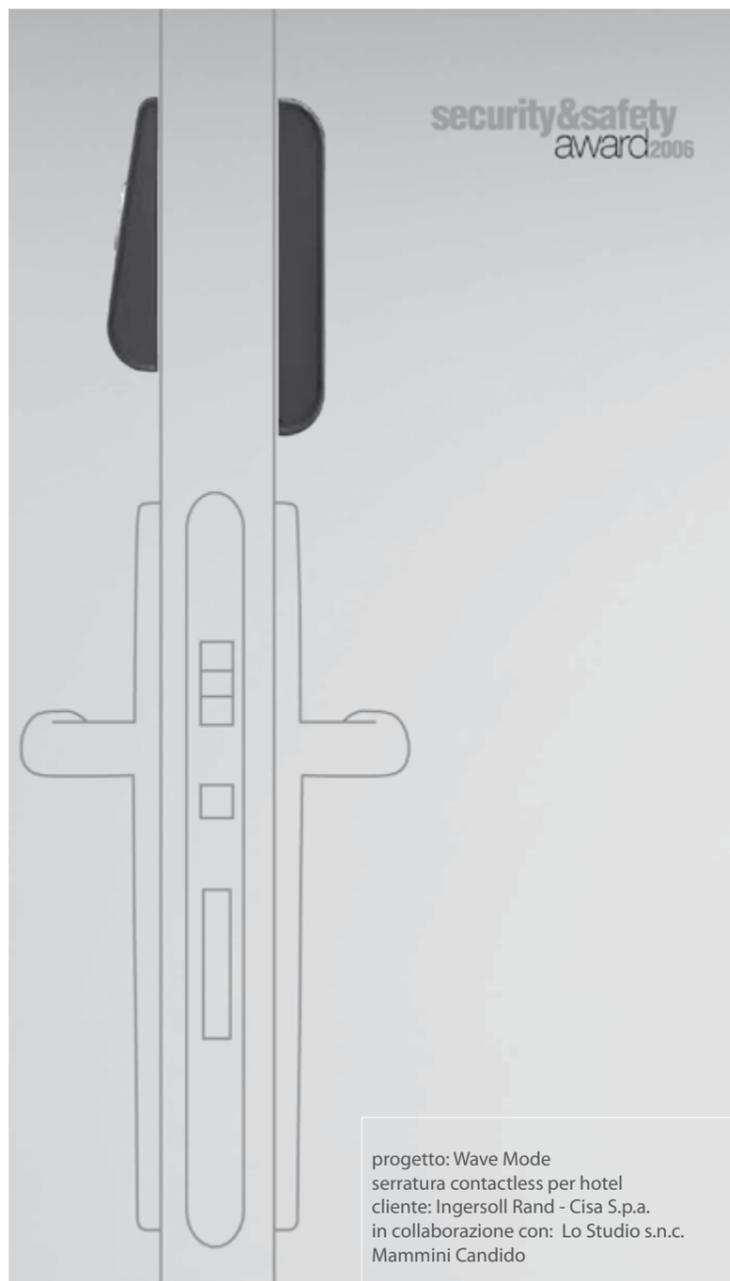
OFFICINE R&S

product design | grafica | packaging | web design

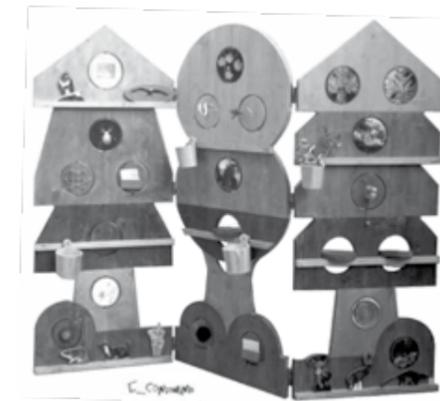
PROGETTARE PER >>>
INNOVARE
 [product_design]



progetto: Combinatore elettronico a tastiera per casseforti
 cliente: Cisa S.p.a.
 in collaborazione con: Lo Studio s.n.c.
 Mannini Candido



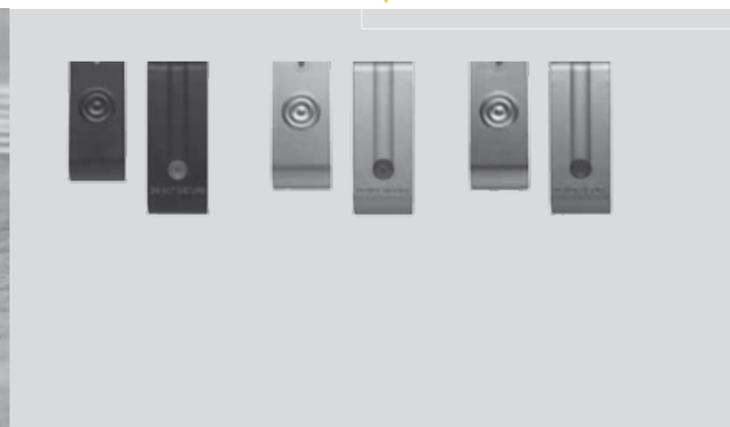
progetto: Wave Mode serratura contactless per hotel
 cliente: Ingersoll Rand - Cisa S.p.a.
 in collaborazione con: Lo Studio s.n.c.
 Mammini Candido



▲ progetto: E_Condominio sussidio didattico sulla biodiversità
 cliente: Silva s.r.l.



▲ progetto: Unica concepts per wellness instruments
 cliente: Fatrotek
 in collaborazione con: AMS s.r.l. prototipi

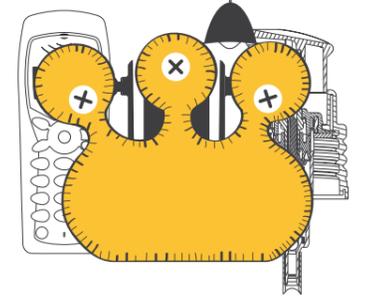


PROGETTARE PER >>>
PROMUOVERE
 [merchandising]



▲
 progetto: Granulometro
 cliente: D'Orsogna Dolciaria s.r.l.
 prototipo: Litografia Botolini

▼
 progetto: Barattoli da degustazione
 cliente: D'Orsogna Dolciaria s.r.l.
 prototipo: Ceramiche Bontempo



PRODO

PROGETTARE PER INNOVARE

100% HAND MADE DESIGN
 contenuto altamente affettivo!!!

PRODO è il Re dei servizi delle
 Officine Ricerca & Sviluppo.
 Ha tre grandi occhi grazie ai
 quali riesce sempre a prendere in
 considerazione un terzo punto di
 vista per vedere le cose.

▼
 progetto: Espositori da terra e da banco
 cliente: Tecnoware s.r.l.

TECNOWARE power systems **SHINTEKO** computer accessories

convention Buffetti 11/18 maggio 2006

OFFERTA ESPOSITORI
 con consegna in conto vendita
 e reintegro del materiale venduto

ESPOSITORE DA BANCO

ESPOSITORE DA TERRA

POWER WORLD



PROGETTARE PER >>>
COMUNICARE
[graphic_design]

SVILUPPIAMO L'IMMAGINE COORDINATA
DI UN' AZIENDA O DI UN PRODOTTO.
LA LORO COMUNICAZIONE,
PER ESSERE EFFICACE,
DEVE ESSERE GUIDATA
DA UN'IDEA PRECISA, SEMPLICE,
SIGNIFICATIVA, DIFFERENZIANTE,
MA SOPRATTUTTO, DEVE ESSERE
COSTRUITA SU UN'EMOZIONE.



PROGETTARE PER >>>
COMUNICARE
 [graphic_design]



TYPA

PROGETTARE PER COMUNICARE

100% HAND MADE DESIGN
 contenuto altamente affettivo!!!

TYPA è una bacchetta magica, una stella sempre pronta ad indicare il cammino.
 Se c'è stato il suo tocco... la differenza si vede.



▲ progetto: Folder di presentazione servizi / prodotti
 cliente: Si&T - Confautonomi

▼ progetto: Cartolina olografica
 cliente: D'Orsogna Dolciaria s.r.l.



▲ progetto: Decorazione auto aziendale
 cliente: Eurobet negozio-gioco Lanciano

◀ progetto: Cartellina aziendale
 cliente: Logi-Dor s.r.l.

progetto: Volantini promozionali
 cliente: Agenzia Viaggi SmallTravel



PROGETTARE PER >>>
IMPAGINARE
 [graphic_design]



◀ progetto: Brochure X-BRAND
 cliente: Surplus Division LTD New York
 in collaborazione con: Lo Studio s.n.c.
 Mannini Candido



◀ progetto: Volume "Scautismo a Lanciano 1921-1975"
 grafica e impaginazione
 cliente: Comunità Frentana M.A.S.C.I.

PROGETTARE PER >>>
ILLUSTRARE
 [graphic_design]

progetto: Gioco alla scoperta del quartiere
 cliente: Associazione "Ai Cappuccini" Lanciano



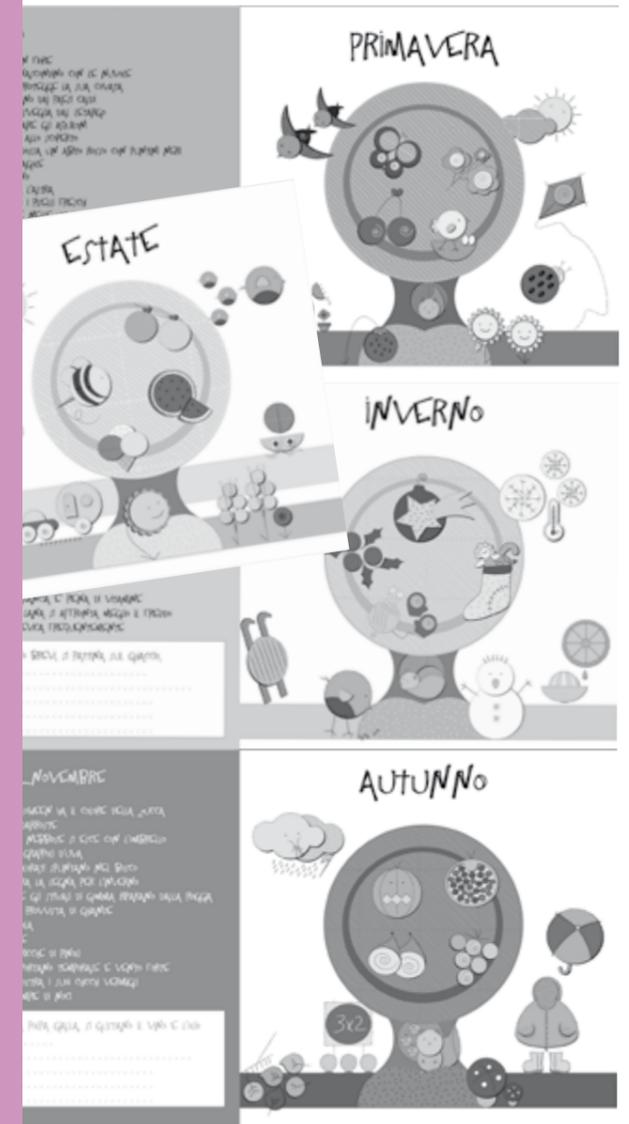
progetto: Fondale tematico
 cliente: Play Village



OFFICINE Ricerca & Sviluppo

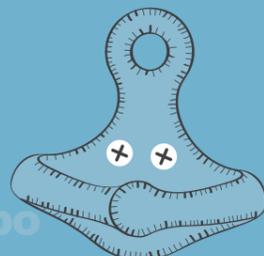
progetto: DI_SEGNARE IL TEMPO
 cliente: Riserva Regionale Oasi di Serranella

progetto: Segnaletica per postazioni
 cliente: Internet Sport Service



PROGETTARE PER >>>
TRASPORTARE
[package_design]

STUDIAMO SOLUZIONI DI PACKAGING CHE, OLTRE AD UN RUOLO FUNZIONALE, CONTRIBUISCONO ALLA DIFFERENZIAZIONE DEL PRODOTTO E AL SUO POSIZIONAMENTO SUL MERCATO, PER RENDERLE STRUMENTI DI VENDITA IN GRADO DI ESERCITARE LA LORO INFLUENZA SUL CONSUMATORE.



PAKO
PROGETTARE PER TRASPORTARE



▼ progetto: EVO Olio Extravergine di Oliva
immagine coordinata
cliente: Catenaro Italo s.r.l.
in collaborazione con: Click di L. Giannantonio

OFFICINE Ricerca & Sviluppo



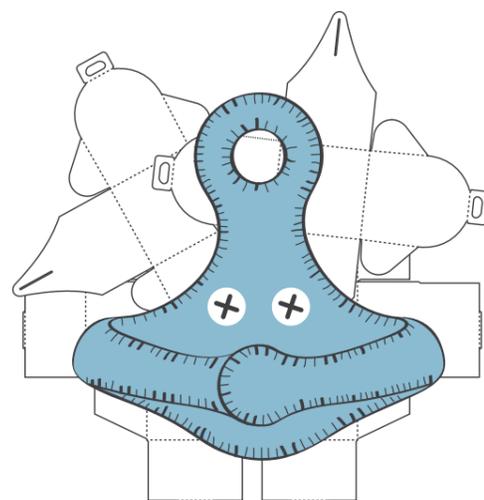
OFFICINE R&S

product design | grafica | packaging | web design



progetto: Packaging per UPS
 cliente: Anxatech s.r.l.

progetto: Crawler espositivo
 cliente: TEA computers



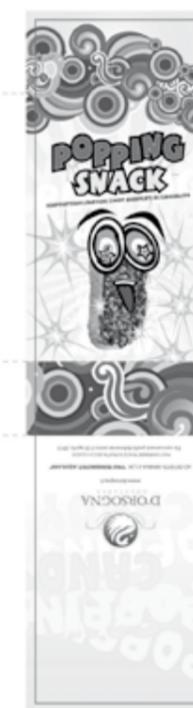
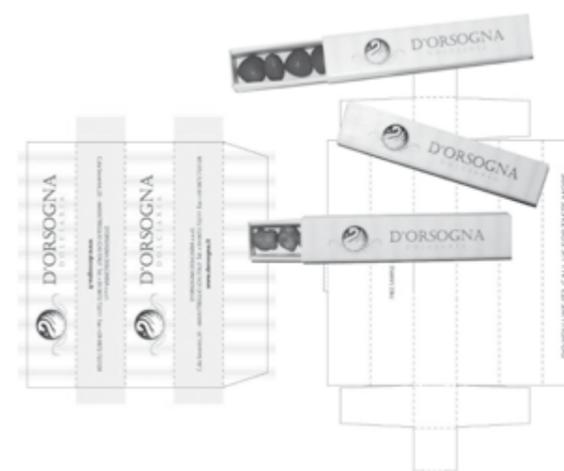
PAKO
 PROGETTARE PER TRASPORTARE

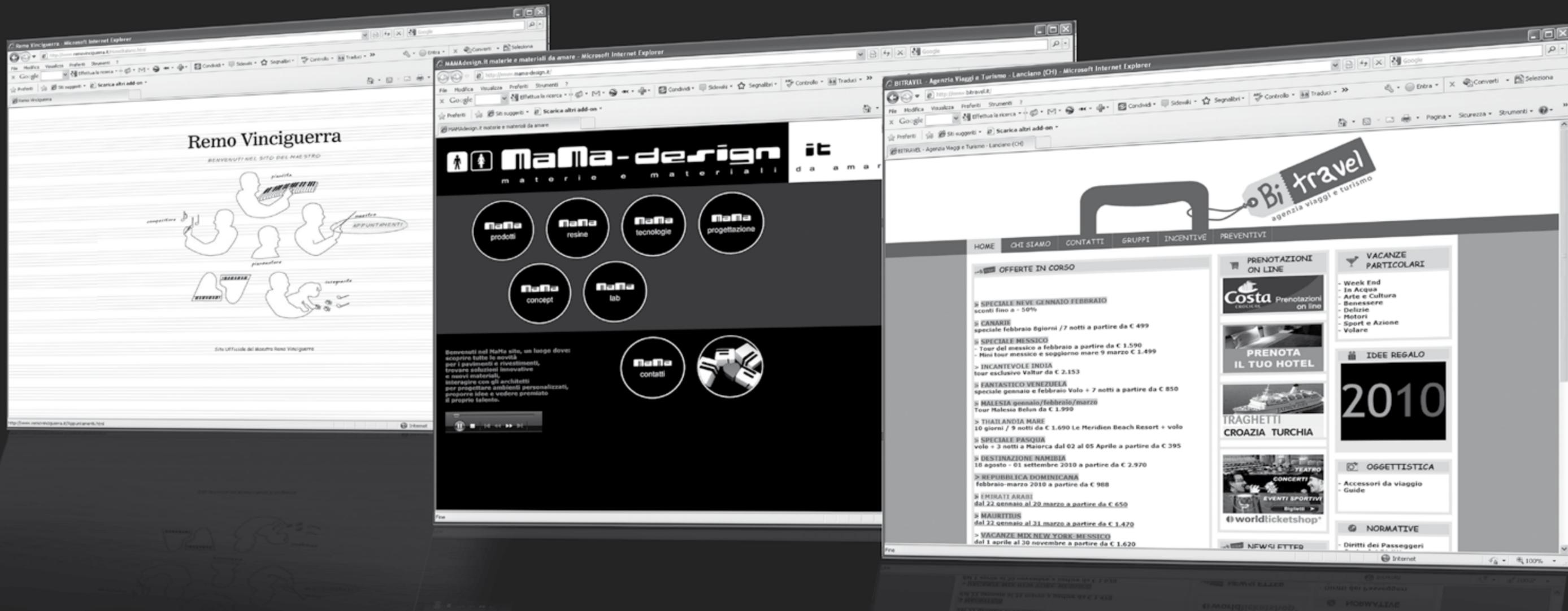
100% HAND MADE DESIGN
 contenuto altamente affettivo!!!

PAKO è un cow boy tuttofare:
 imballa, trasporta, avvolge,
 appende, espone, ma soprattutto
 protegge abbracciando il suo
 contenuto.



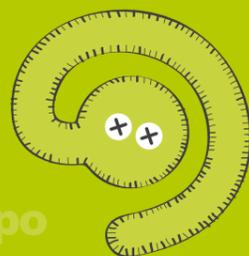
progetti: Packaging prodotti / campioni
 cliente: D'Orsogna Dolciaria s.r.l.





PROGETTARE PER >>>
NAVIGARE
 [web_design]

GESTIAMO LA QUALITÀ DELL'INTERFACCIA
 PER PROMUOVERE L'IMMAGINE
 AZIENDALE IN MODO DA CREARE,
 OLTRE AD UNA VETRINA,
 UN PUNTO D'INCONTRO
 TRA AZIENDA E CLIENTE.



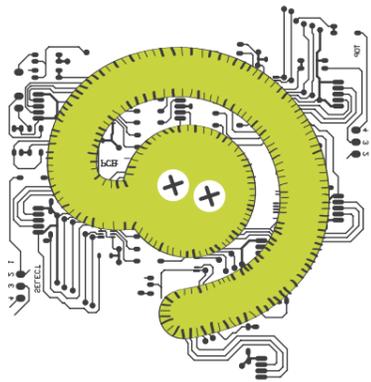
OFFICINE Ricerca & Sviluppo

OFFICINE Ricerca & Sviluppo

WEBBY
 PROGETTARE PER NAVIGARE

OFFICINE R&S
 product design | grafica | packaging | web design

PROGETTARE PER >>>
NAVIGARE
 [web_design]



WEBBY
 PROGETTARE PER NAVIGARE

100% HAND MADE DESIGN
 contenuto altamente affettivo!!!

WEBBY è la regina della rete. Quella @ che per noi italiani è la chiocciolina, per i tedeschi la scimmia, per i francesi la lumachina, per i finlandesi il gatto e così via. Trascina il mondo reale in un contesto virtuale in continua evoluzione.



▲ progetto: Sito web
 cliente: D'Orsogna Dolciaria s.r.l.

progetto: Animazione per mailing
 cliente: D'Orsogna Dolciaria s.r.l.
 ▼





▲ progetti sviluppati in ONdesign s.a.s.



**[Luciana Spoltore
design manager
delle Officine R&S]**

Dopo un diploma di laurea in DISEGNO INDUSTRIALE conseguito con lode presso l'ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche) di Faenza, un diploma di laurea di II livello in DESIGN DELLA COMUNICAZIONE, due diplomi di maturità e una qualifica di Visual Merchandiser, inizia a lavorare come graphic designer freelance.

Dal 1999 al 2003 e' assunta come product designer negli studi romani della ONdesign s.a.s. dove coordina e sviluppa progetti di industrial design, graphic design, multimedia e merchandising per aziende quali Alcatel Mobile Phones France, Oregon Scientific, IDT Hk, Bontempi, Cordivari, Lumson, Addex Design, Dialface.

Nel 2004 collabora con Lo Studio s.n.c. di Faenza occupandosi di progettazione, comunicazione di prodotto e allestimenti fieristici per clienti quali Cisa, Lucitalia, Pallandia, Trial e Firme di Vetro.

Nel 2005 rientra in Abruzzo per dar vita alle Officine R&S, uno studio di design e progettazione per lo sviluppo di progetti in grado di trasmettere il valore aggiunto del design.

OFFICINE Ricerca & Sviluppo

vico IV dei Frentani, 4 - 66034 LANCIANO (CH) ITALY | +39 0872 42279 | www.officiners.it